

বন্ধাঞ্জলির্বাস্পকলাকুলেক্ষণোভক্তৃৎকলো গদাদয়াগিরাত্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবিলিকুবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ শ্রপন্তক্তার্থবিধী সমাহিতঃ ।

যশ্লোকপালৈ স্তদনু অহোহৃষ্টৈরলক্ষ্মুর্বোহপসদেহস্তৈরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যক্তৃৎ হরিমানন্ত্য ব্রহ্মাণং সত্বং ততঃ । বিবেশ স্তুতলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহস্তৈরঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো স্তৎপ্রণামস্ত মহিমা যদর্থং কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রণামানাঃ ভক্তানাঃ যোহর্থ স্তুত বিধী অভক্তেহপি তত্ত্ব সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ হিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমৈরঃ সহস্ত্রান্তেরপালকপূর্ব স্তদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অযঃ ভাবঃ পরমেষ্ঠরায় তুভাঃ অহং বরাক স্ত্রিওকীঃ দত্তবান् ইত্যেতদান্তাঃ প্রণামোহপি ন সমাকৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমাত্রঃ কৃতঃ তেনচ কর্ম তপোদানাদি কোটিভিরপ্যালভ্য স্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্যামিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

দ্যমতি অহো ইতি । অতএব শ্রীতো ইদং বিশুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদমে পদমিতি । যেন কেনচিং প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রণামানাঃ পরমানন্দ যুক্তানাঃ ভজতাঃ যঃ পুরুষার্থ স্তুত বিদানে নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাং পর্যবস্যাম-
স্তুতীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশচর্যো । ইদন্ত ততোগ্যাশচর্যামিত্যাহ । যদ্যস্তদনুগ্রহ স্তৎ অয়া ম্যাপসদে স্বথশো লিঙ্গয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-
বিদ্যুট্টাদতি নীচে আত্যাপ্যমুরেপিতঃ । স ধৰ্মমৈরযুক্তামতিক্রান্তে জীবন্তুক্তব্যালক পূর্ব ইত্যার্থঃ যন্ত্যাত্ম তদিতিচ স্ফুরাঃ
স্তুলগিত্যাদিনা স্তু লুক ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বস্তঃ অতএব শ্রতিরপি ইদং বিশুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদমে পদমিতি । উদ্যাপ্তঃ উদ্বাপ্তো গমো যত্ত সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থং কৃত উদ্যমোপি প্রণব ভক্তানাঃ বাহ্যিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থী ভবেন্তিতাদৈবাবগতঃ । স্তৎ সর্বস্বমপহর্তুং
বিশুরযন্মাগত ইতি শুরোনুর্ধাত যদৈব স্তামহমজ্জাসিয়ঃ তদৈব স্তৎ প্রণামার্থস্তদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আস্তুরাগাঃ তস্তচ শুরোন্তরাদেব
প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যস্ত্রাজ্ঞোকপালৈরমৈরঃ স্তত্ত প্রধানেরপি অলক্ষ পূর্বস্তদনু-
গ্রহঃ শূর্ণুচরণার্পণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে ম্যাপিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাঃ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দান্তর কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্তৃৎকর্ত্ত হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক
গদাদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশচর্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত
জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অশুরকে লোকপাল
দিগেরও অলক্ষপূর্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন् ! আপনি পরমেষ্ঠের, আমি অতি শুদ্ধ,
আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ত প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ
উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য
হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল ! যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশচর্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন ! অশুরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের
সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে অশুর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্তুতলে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

ଏବମିନ୍ଦ୍ରାୟ ଭଗବାନ୍ ଅତ୍ୟାନ୍ତୀୟ ତ୍ରିପିଣ୍ଡପଂ । ପୂର୍ବିହାତ୍ମିଦିତେ: କାମମଶାସନ ସକଳଃ ଜଗତ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାମାଦଃ ନିମ୍ନ'ତ୍ତଂ ପୌତ୍ରଃ ବଂଶଧର: ବଲିଂ । ନିଶାଗ୍ୟ ଭକ୍ତିପ୍ରବଣ: ଅହୁଦ ଈଦମତ୍ରୀଏ ॥ ୩ ॥
ଶ୍ରୀଅହୁଦ ଉବାଚ ॥

ନେମଃ ବିରିଫୋ ଲଭତେ ପ୍ରମାଦଃ ନ ଶ୍ରୀ ନ' ସର୍ବଃ କିମୁତା ପରେହଞ୍ଚେ ।
ଯମୋହସ୍ତରାଗାମସି ଦୁର୍ଗପାଲୋ ବିଶ୍ଵାଭିବିନ୍ଦ୍ୟରଭିନ୍ଦିତାଜ୍ଞ୍ଞଃ ॥ ୪ ॥
ସଂପାଦପଦ୍ୟମକରନ୍ତନିଷେବଣେନ ବ୍ରଙ୍ଗାଦୟଃ ଶରଣଦାଶୁ ବତେ ବିଚୁତୀଃ ।
କଞ୍ଚାଦୟଃ କୁଷ୍ଟତୟଃ ଥଲଯୋନଯତ୍ତେ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟଦୃଷ୍ଟିପଦବୀଃ ଭବତଃ ପ୍ରଣିତାଃ ॥ ୫ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ବାମୀ ।

ଅଶାସନ ଉପେନ୍ଦ୍ରଃ ମନ୍ତ୍ରପାଲୀମାଗ ॥ ୩ ॥
ଦୁର୍ଗପାଲୋହସି ରକ୍ଷିତ୍ୟେ ସର୍ବତୋହମିତ୍ରାକ୍ଷତ୍ତାଏ ॥ ୪ ॥
ହେ ଶରଣ ଆଶ୍ୟପାଦ ଯେ କୁଷ୍ଟତୟୋ ହୃଦ୍ରତ୍ତାଃ ଥଲଯୋନଯ ଉତ୍ତରାତ୍ୟନ୍ତ ତେ ବସଃ ତୟ ତବହୋ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଃ ପଦବୀଃ କଞ୍ଚାଦୟତୋ:
ପ୍ରଣିତାଃ ବହୁମନେନ ଚିତ୍ତାହୁବର୍ତ୍ତନଃ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟଃ ପ୍ରାପିତାଃ ॥ ୫ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଅଧୋଗୋପି ମାତୃଶେ ଯୋଗଃ ପ୍ରସାଦୟ କାରଣଃ ନାମ ଭବତଃ ବକ୍ରଣାମରଯତ୍ତମେବ ନାନ୍ଦିତି ବକ୍ତୁ: ତତ୍ତ ପରମତ୍ତବ ଦର୍ଶନି । ତତ୍ତ
ସଥା କଶିନ୍ନିଜେଶ୍ଵରଃ ପ୍ରତି ବଦତି ପୁତ୍ରାଦିପି ମୟ ତ୍ୱ ବାଂସଲାମିତି ତତୈବ ପରମ ଭକ୍ତାନପ୍ୟାନ୍ତିଖ୍ୟ ନିବେଦନି । ମେମିତି ।
ହିମର୍ଥଃ ସ୍ପଷ୍ଟ୍ୟତି ସ୍ଵ ଇତି । ଅତ୍ୟବ ପରମ ଭକ୍ତିତ୍ତବ ନିରକ୍ଷାମାନେନ । ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବନ ନେମଃ ବିରିଝ ଇତ୍ୟାଦିକଂ ସମ୍ପର୍କିତ
ତତ୍ତୁଲାତା ନାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟା । ଯୋହ୍ୟଃ ଭଗବାନ୍ତର ବନ୍ଧକଃ ସତ୍ୱ ତତ୍ତ ସ୍ଵଯମେବ ବନ୍ଧ ଇତି । ହି ତଦ୍ଵଶୀକାରେ ମହାନେବ ଭେଦ: ॥ ୫ ॥

ଅଥ କାରଣାତ୍ମରାତ୍ମବଂ ଦର୍ଶନି । ବିଚୁତୀଃ ପ୍ରାଧାନ୍ୟେ ତୀ ଏବ । ନ ହେବାଃ ତାଦୃଶଃ ପ୍ରସାଦଃ ॥ ୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ସମାମେନ ବଲି ଶକ୍ରରୋ: ସ୍ଵତଳ ଦ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାଦେଶ ମୁକ୍ତା ବ୍ୟାସେନାହ ଲର୍ଦ୍ଦେତି । ବର୍କାନ୍ତୁତ୍ତଃ ॥ ୩ ॥
ଦୁର୍ଗପାଲୋହସି ରକ୍ଷିତ୍ୟେ ସର୍ବତୋହମିତ୍ରାକ୍ଷତ୍ତେ ॥ ୪ ॥
ହେ ଶରଣପାଦ ଆଶ୍ୟପଦ । ବିଚୁତୀଃ ସଂପଦଏବ ନଦେତାବନ୍ତଃ ପ୍ରସାଦଃ । କୁଷ୍ଟତୟୋ ହୃଦ୍ରତ୍ତାଃ । ବହୁମନେନ ଚିତ୍ତାହୁବର୍ତ୍ତନଃ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟଃ
ତେନ ଯା ଦୃଷ୍ଟି ସ୍ତର୍ଵିଷୟତାଃ ପ୍ରାପିତାଃ ଜାତୋବ ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ବସଃ ନିଗ୍ରାହାଃ କଥମେତାବଦ୍ୟୁଗହତାଜନାଗ୍ରହତମେତ୍ୟର୍ଥ: ॥ ୫ ॥

ଏହି କ୍ରପେ ଭଗବାନ୍ ହରି ପୁନର୍ଯ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରକେ ତ୍ରିଲୋକୀ ସମ୍ପର୍ଣ ପୂର୍ବକ ଅଦିତିର କାମନା ପୂର୍ବ କରତ ସ୍ଵଯଃ
ଉପେନ୍ଦ୍ର ହଇୟା ସକଳ ଜଗତ ପାଲନ କରିଯାଇଲେନ । ଏଦିକେ ସ୍ଵୀଯ ବଂଶଧର ପୌତ୍ର ବଲିକେ ନିମ୍ନ'ତ୍ତ ହଇତେ
ଏବ ଭଗବାନେର ପ୍ରସାଦ ଲାଭ କରିତେ ଦେଖିଯା ଅହୁଦ ଭକ୍ତିପ୍ରବଣ ହଇୟା ଭଗବାନେର ପ୍ରତି ନିମ୍ନ ଲିଖିତ
ବଚନ ପ୍ରଯୋଗ କରିଲେନ ॥ ୩ ॥

ଅହୁଦ କହିଲେନ ଭଗବନ୍ ! ବିଶେର ବନ୍ଦନୀୟଗଣ ଆପନାର ପଦାରବିନ୍ଦେର ବନ୍ଦନା କରେନ, ଆପନି “ସର୍ବ-
ତୋଭାବେ ରକ୍ଷା କରିବ” ବଲିଯା ଆମାଦେର ଯେ ଦୁର୍ଗପାଲକ ହଇଲେନ ଆପନକାର ଏ ପ୍ରସାଦ ଅତି ଛନ୍ଦ୍ରଭ,
ବ୍ରଙ୍ଗା ମହେଶ୍ୱର ଏବ ଲକ୍ଷ୍ମୀଓ ଏକପ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁନ୍ତାଇ, ଅପରେର କଥା କି ? ॥ ୪ ॥

ହେ ଆଶ୍ୟପାଦ ! ଆପନାର ଚରଣ ପଦ୍ମେର ମକରନ୍ତ ନିଷେବଣ ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଙ୍ଗାଦି ଦେବବନ୍ଦ ତତ୍ତ୍ଵିଭୂତି ତୋଗ
କରିତେଛେ, ଆମରା ଦୁର୍ବିକ୍ଷା ଓ ଥଲ ଯୋନି ହଇୟା କି ଥକାରେ ଆପନକାର ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିର ପଦବୀ ପ୍ରାପିତ
ହଇଲାମ ? ॥ ୫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহগিতযোগমায়া লীলাবিস্কট ভুবনস্তু বিশারদস্তু ।

সর্বাঞ্জনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদমি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

১৩ অঙ্গাদ ভদ্রন্তে প্রযাহি রূতলালয়ং । মোদমানঃ স্বপোজ্জেণ জ্ঞাতীনাঃ স্ফুর্থমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীধৰন্মামী ।

ভক্তপ্রিয়স্তাদিতি চেতি' এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তৎ সর্বাঞ্জনঃ সমদৃশস্তু স্বভাবো বিষম ইতি যং সর্বাঞ্জন্তে চিত্র চরিতহেচ হেতুঃ অমিতা অচিষ্টা যা যোগমায়া তয়া যা লীলাতয়া বিস্কটানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য । অহো ইতাত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃক্ষে হেতুঃ বিশারদস্য সর্বজ্ঞস্তু । অথবা ভক্তপ্রিয়স্তেহিপি তৰাবৈষম্যঃ নাঞ্জোব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ম ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশ্রিতানামেব কামান পূরুষমপি বিষমো ভবতীত্যার্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশহং যুক্ত্যাতীতং কিন্তু ভক্তজনে তৈগৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যদ্যং ভক্তপ্রিয়োসি মোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিষমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্ত্ব হেতুগৰ্ত্তং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তপ্তাদিষ্ম স্বভাব তয়া প্রতীতেপি রব্যবৈষম্য মিত্যতীব চিত্রমিতি । যদ্বা পরত্বাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তনি ভক্ত পক্ষপাতকৃগ বৈষম্য দর্শনাং তৎদৈষমামপি সমষ্টেব স্বভাব ইতি । লক্ষে তদপরিহার্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতব্যং তত্ত্ব বিষম স্বভাব ইত্যোব বাধোয়ং । তথা পূর্বত্বাপি নতস্যেত্যাদৌ ভক্তান্ত ভজ্জত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্ত তস্ত শ্রীভগবত্যাচিষ্টেক্ষ্যার্থ্যামেব মুখ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ । যহুক্তং । নমোনমন্তে স্তুত্যাম সাত্তামিতাদৌ দ্বিতীয়ম্য চতুর্থে টীকায়ং তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবপ্যদোষস্তায়াচিষ্ট্যার্থ্যামাহেতি । তচ্ছুক্ত ভীঁয়েণ । সর্বাঞ্জনঃ সমদৃশোহস্ত্যস্তানহং কৃতেঃ । তৎকৃতং মতি বৈষম্যঃ নিরবদ্যস্ত ন কচিৎ । তথাপোকাস্ত ভক্তেষু পশ্য ভূপালুকল্পিতমিত্যাদি । স্বযং শ্রীভগবতাচ সমোহঃ সর্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো বৰ স্তদহোচিত্রং অতীবার্থ্যামিত্যার্থঃ । বৈষম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদমীতি । সমদৃক্ষে হেতুহেন ক্রিধা পূর্ণং বদন্ত ক্রিয়া শর্তৈ তাবদাহ । অমিতা অনস্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্তুতী যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃত্তি স্তাদৃশবৃত্ত্যাভাস ক্লপা মায়াশক্তি স্তুতী বিশেষেণ স্তুটানি ভুবনানি অনস্তানি অক্ষাঙ্গানি যেন তস্ত । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদমোতি । স্বরূপেপ্যাহ সর্বাঞ্জন ইতি সর্ব মূল স্বরূপস্ত নবেবং স্বভাবঃ কল্পতরুপি দৃশ্যাতে । তত্ত্বাহ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেবে তবৈতাবানন্ত্রগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাত্মে যেমু কেবলীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অনিতযোগ অপরিমিত যোগৈষ্য তবেহিতং চরিত মহোচিত্র মত্যার্থ্যাঃ । যুক্ত্যাতীতমিত্যার্থঃ । কিন্তুচিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি যং কিং মে সমদৃক্ষ লক্ষণং তত্ত্বাহ মায়ায়া শক্তে লীলায়া বিস্কটানি ভুবনানি যেন তস্ত সর্বস্তুরিত্যার্থঃ । বিশারদস্ত সর্বাভিজ্ঞস্তু সর্বাঞ্জনঃ সর্বেষাং চেতরিতুঃ তেন সর্বেষাঃ তব স্তুজ্ঞায়া অভিজ্ঞেয়াবাং চেতযিত্যব্বাচ সর্বেষু তেষু তব সমদৃক্ষস্মেব দৃষ্টমিত্যার্থঃ । কিং মে বৈষম্যঃ দৃষ্টং তত্ত্বাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদমীতি তেষু স্তুষ্টে স্তু যে ভক্তাঃ তেবেব শ্রীগাসি নান্তেবিতি যং এতদেব বৈষম্যমিত্যার্থঃ । তহি'কিং যমেব দোষ এব স্থাগাতে নহি নহি কিন্তু মহাশুণ এবেতাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থা আশ্রিতানামেব কামং পূরুষতি নস্তনাশ্রিতানাং তথেব তৎ ভক্তেবিতি ভজনবস্ত্রমাত্র এব তব শ্রীতিরিতি বস্তুত স্তে সামাধেবায়তং । যহুক্তং উত্তৈব সমোহং সর্ব ভূতেষু ন মে দ্বেষোস্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভজন্তি চ মাঃ ভক্ত্যা মঞ্জি তে তেষু চাপাহ মিতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ত ! আপনকার চেষ্টা অতিশয় আশ্চর্য ! এ কি ? আগনি অচিষ্ট্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলাক্ষে ভুবন রচনা করেন এবং সর্বাঞ্জ্ঞা ও সর্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সর্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার এক্ষণ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান् কহিলেন বৎস অঙ্গাদ ! তোমার কল্যাণ ইউক রূতলস্তু আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

ନିତ୍ୟଃ ଦ୍ରଷ୍ଟାଦି ମାଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଗଦାପାଣିମବହିତଃ । ମଦ୍ଦର୍ଣ୍ଣ ମହାହଲାଦ ଧସ୍ତ କର୍ମ ନିବନ୍ଧନଃ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଉବାଚ ॥

ଆଜ୍ଞାଃ ଭଗବତୋ ରାଜନ୍ ପ୍ରହ୍ଲାଦୋ ବଲିନା ସହ । ବାଚମିତ୍ୟମଳପ୍ରଜ୍ଞୋ ମୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟ କୃତାଙ୍ଗଲିଃ ॥

ପରିକ୍ରମ୍ୟାଦିପୁରସଂ ସର୍ବାହୁରଚୟୁପତିଃ । ପ୍ରଗତତ୍ସଦନୁଜ୍ଞାତଃ ପ୍ରବିବେଶ ମହାବିଲଃ ॥

ଅଥାହୋଶନମଃ ରାଜନ୍ ହରି ର୍ତ୍ତାଯଣୋହସ୍ତିକେ । ଆସିନମୁତ୍ତିଜାଃ ମଧ୍ୟେ ମଦମି ବ୍ରଙ୍ଗବାଦିନାଃ ॥ ୭ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ସମ୍ଭନ୍ଦ ଶିଷ୍ୟାଶ୍ଚ କର୍ମ ଛିଦ୍ରଃ ବିତସ୍ତଃ । ସତ୍ୱ କର୍ମହୁ ବୈଷମ୍ୟଃ ବ୍ରଙ୍ଗ ଦୃଷ୍ଟଃ ସମଃ ଭବେ ॥ ୮ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଉବାଚ ॥

କୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମବୈଷମ୍ୟଃ ସମ୍ଭ କର୍ମେଷ୍ଟରୋ ଭବାନ୍ । ଯଜ୍ଞେଶୋ ଯଜ୍ଞପୁରମଃ ସର୍ବଭାବେନ ପୂଜିତଃ ॥ ୯ ॥

ଶ୍ରୀଧରପାତ୍ରୀ ।

ମଦ୍ଦର୍ଣ୍ଣମେନ ଯୋ ମହାହଲାଦ ଶ୍ରେଣ ଧସ୍ତଃ କର୍ମ ନିବନ୍ଧନଃ ଅଜ୍ଞାନଃ ସମ୍ଭ ॥ ୭ ॥

କର୍ମବିତସ୍ତଃ ଶିଷ୍ୟାଶ୍ଚ ସିଦ୍ଧିଦ୍ୱାମନ୍ତରଃ ନୂନଃ ଜାତଃ ତ୍ସମ୍ଭନ୍ଦ ବିଷାରୟ ସଂଧିଷ୍ଠ ସଜମାନଃ ବିନା କଥଃ ସମ୍ଭାତ୍ୟମିତି ନ ବାଚମିତ୍ୟାହ ସତ୍ତଦିତି । ବ୍ରଙ୍ଗଦୃଷ୍ଟଃ ବ୍ରଙ୍ଗନେ ଦୃଷ୍ଟମେବ ସମଃ ଭବେ କିଂ ପୁନରହୃଦୀତମିତାର୍ଥଃ ॥ ୮ ॥

ଭବାନ୍ ସମ୍ଭ ସର୍ବେଣାପି ଭାବେନ ନ ବସ୍ତ ମାତ୍ରେଣ ପୂଜିତଃ ତଥ କର୍ମହୁ କୁତୋ ବୈଷମ୍ୟଃ । କଥଃ ଭୂତଃ କର୍ମମାତ୍ରୀଶ୍ଵରଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକଃ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵରଃ ଯଜ୍ଞଫଳଃ ଯଜ୍ଞମୟଶ୍ଚ ପୁରମଃ ॥ ୯ ॥

କ୍ରମମନ୍ତଃ ।

କଲ୍ପତରୋବଗି ସ୍ଵଭାବୋ ସମ୍ଭାବ ତଥାବିଧ ଇତାହୋ ଚିତ୍ରମେଦେତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୧୦ ॥

ପୂର୍ବମେବ ମଦ୍ଦର୍ଣ୍ଣନେତ୍ୟାଦି ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରତ୍ସଂ ଇତ୍ସ୍ତ ତତ୍ତ ନିତ୍ୟମେବ ମାଃ ଦ୍ରଷ୍ଟାସୀତାର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

କର୍ମବକ୍ତ ଲକ୍ଷଣଃ ମଂସାରଙ୍ଗ ମଃ ପ୍ରଥମଦର୍ଣ୍ଣନାହଲାଦାତିଶ୍ୟ କ୍ଷଣେବ ପୂର୍ବମେବ ଧସ୍ତ ଇତାହ ମଦ୍ଦର୍ଣ୍ଣମେତି ॥

ହରିଃ ବଲେ ସମ୍ଭଦେନ ତତ୍ତାପରାଧୋଷଃ ହରତୀତି ହରିଃ ॥ ୧ ॥

କର୍ମବିତସ୍ତଃ ଶିଷ୍ୟାଶ୍ଚ ସ୍ତ ଛିଦ୍ରମନ୍ତରଃ ଶୂନ୍ୟ ଜାତଃ ତଃ ମନ୍ତରଃ ବିଷାରୟ । ମନ୍ତରଃ ସଜମାନଃ ବିନା କଥଃ ସମ୍ଭାତ୍ୟମିତି ନ ବାଚ ମିତାହ ସତ୍ତଦିତି ବ୍ରଙ୍ଗଦୃଷ୍ଟଃ ବ୍ରଙ୍ଗନେ ଦୃଷ୍ଟମେବ ସ୍ଵଯଃ ଭବେ କିଂ ପୁନରହୃଦୀତମିତାର୍ଥଃ ॥ ୮ । ୯ । ୧୦ ॥

ବଲିର ମହିତ ଆନନ୍ଦ କରତ ଜ୍ଞାତିଗଣେର ସ୍ଵଥ ଜମାଓ ॥ ୬ ॥

ଆମି ମେଇ ସ୍ଥାନେ ଗଦା ହତେ କରିଯା ଅବହିତି କରିବ, ତଥାଯ ନିତ୍ୟାଇ ଆମାକେ ଦେଖିତେ ପାଇବେ ଆମାର ଦର୍ଶନ ଜୟ ଆନନ୍ଦେ ତୋମାର ଅଜ୍ଞାନ ବିନକ୍ତ ହଇଯା ଯାଇବେ ।

ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ହେ ରାଜନ୍ ! ଅଗଲମତି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସ୍ଵୀଯ ପୌତ୍ର ବଲିର ମହିତ “ତାହାଇ କରିତେଛି” ବଲିଯା ଭଗବାନେର ଆଦେଶ ସ୍ଵୀକାର କରିଲେନ, ପରେ ସର୍ବାହୁର ମେନାପତି ଏ ଯହାଜ୍ଞା କୃତାଙ୍ଗଲି ହଇଯା ମେଇ ଆଦି ପୁରମକେ ଏଦକ୍ଷିଣ ଓ ପ୍ରାଣମ କରିଯା ତଦନୁମତିକ୍ରମେ ତ୍ୱରିତକାରୀ ମହାବିଲ ସ୍ଵତନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ଅନୁଭବ ଭଗବାନ୍ ବାମନ ଅନୁରେ ବ୍ରଙ୍ଗବାଦିଦିଗେର ସଭାଯ ଧାର୍ମିକଗଣେର ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାସୀନ ଶ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟକେ ମନ୍ଦୋଧିନ କରିଯା ବଲିଲେନ ॥ ୭ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ! ଆପନକାର ଶିଷ୍ୟ ବଲିର ସଜ୍ଜ କରିତେ ଯାହା ନୂନ ହଇଯାଛେ ସ୍ଵଯଃ ତାହା ବିନ୍ଦାର କରନ । ସଜମାନ ବ୍ୟାତିରେକେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣ ହଇବେ, ଏମତ ବଲିତେ ପାରିବେନ ନା, ସେ ହେତୁ ବ୍ରଙ୍ଗ କର୍ତ୍ତକ ଦୃଷ୍ଟ ହଇବାମାତ୍ର କର୍ମ ମକଳେର ବୈଷମ୍ୟ ମମତା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା ଥାକେ, ଇହାତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହଇଲେ ମମ ହଇବେ ମନ୍ଦେହ କି ! ॥ ୮ ॥

ଭଗବାନେର ଏହି କଥା ଶୁନିଯା ଶ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେନ ଭଗବନ୍ ! ଆପନି କର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ, ସଜ୍ଜ ଫଳ ଦାତା ଏବଂ ସଜ୍ଜମ୍ୟ ପୁରମ, ଆପନି ଯାହା କର୍ତ୍ତକ ମର୍ବଭାବେ ପୂଜିତ ହଇଲେନ ତାହାର ଆର କର୍ମ ବୈଷମ୍ୟ କୋଥା ହଇତେ ହଇବେ ? ॥ ୯ ॥

মন্ত্রতস্ত্রতশ্চিদ্রং দেশকালার্বস্তুৎঃ । সর্বং করোতি নিশ্চিদ্রমনুসংকীর্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন् করিষ্যাম্যমুশাসনং । এতচ্ছে যঃ পরং পুংসাং যত্বাজ্ঞামুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হরেরাজ্ঞামুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচিদ্রং সমাধত বলি বিপ্রবিভিঃ সহ ॥

এবং বলেম'হীং রাজন् ভিক্ষিহ্বা বামনোহরিঃ । দর্দৌ ভাত্রে মহেন্দ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈহৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতির্জ্ঞা দেবর্বি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভুঞ্চিপৈরো মুখ্যেঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপস্তাদিতেঃ প্রীত্যে সর্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্বামনং পতিঃ ॥ ১২ ॥

বেদানাং সর্ববেদানাং ধর্মস্য যশসঃ শ্রিযঃ । মঙ্গলানাং ভূতানাং কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রং কল্পযাঞ্চক্র ইতি সর্ব বিভূতয়ে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুগ্ধদিবে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীগুরুসামী ।

অস্তাং তাৰং পূজা যদ্বান্মন্ত্রঃ স্বরাদি ভাষণেন তত্ত্বতো বৃৎকুমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অর্হতঃ পাত্রতঃ বস্তুতশ দক্ষিণাদিনা যচ্ছিদ্রং নূনং তৎসর্বং তবামুকীর্তনমাত্রেমেব নিশ্চিদ্রং করোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হরেরাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলের্ঘচ্ছিদ্রং সমাধত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠাস্তরে যজ্ঞচিদ্রং সমাধায় হরেরাজ্ঞাং সম্পাদিত বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ খ্যযশ্চ ভূমিপাশ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ । ১২ ॥

নমু লোকাদীনাং পতিরিজ্ঞেহস্ত্রে সন্তাঃ তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষং বামনমুপেন্দ্রং কল্পযাঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

সমাধত সদ্বৰ্ধো সমাধায়েতি পাঠে তামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সুর্যঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(স্বরাদি ভাষণ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র তথা বস্তু হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে নূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীর্তন মাত্র সে সকলকে নিশ্চিদ্র করে। তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্রাচার্য এই প্রকারে ভগবান্হ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রবিহুন্দের সহিত বলির যজ্ঞচিদ্র অচ্ছিদ্র করিয়া দিলেন। হে রাজন্হ পরীক্ষং! ভগবান্হ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত প্রকারে বলির সকাশাং ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিণ্ডিপ স্মীয় ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্দের কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সর্ব প্রাণির কল্পণ নিমিত্ত দেব, খৰি, পিতৃগণ, মনুবর্গ এবং দক্ষ, ভূগু, অঙ্গিরা, অভূতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ভূজ্ঞা সেই বামনকে লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সর্ববেদ, ধর্ম, যশঃ এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল-অত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্বপ্রাণির ঐশ্বর্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন। অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততস্ত্বন্তঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈ দি'বং নিষ্ঠে ব্রহ্মাচানুমোদিতঃ ॥
 আপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুক্টো মুমদে গতসাধিসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্বঃ কুমারশচ ভৃথাদ্যা মূনযো নৃপ । পিতৃঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ ষে ॥
 স্মহৎ কর্ম তবিষ্ণেগার্যাস্তঃ পরমান্তুতঃ । ধিষ্যামি স্বানি তে জগুরদিতিঃ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতম্যাখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামযমোচনঃ ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিম্ব উরুবিক্রমতো গৃণানোয়ঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইতাহ মন্ত্রদৃগিষিঃ পুরুষস্ত যত্ত ॥ ১৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচরিতং সর্বমাধ্যাতমিতি বিশেষোক্ত্যা অস্তান্তপি সন্তীত্যজ্ঞঃ তানি তহি' নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যাগেকার্যামাহ
 পারমিতি । উকু বহুদা বিক্রমতো বিষ্ণোস্ত্রহিম্বঃ পারং যো গৃণানো ভবতি সমর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাঃস্যাপি বিমমে গণিতবান् বথা
 পার্থিবপরমাগুগণনমশকাঃ তথা বিষ্ণোগ্রণগণনমশকামিত্যর্থঃ । তথাচ সন্তঃ বিষ্ণোমূর্তি কং বীর্যাণীতি এতদেব মন্ত্রাত্মার্থঃ
 স্মৃচয়ন্নাহ যম্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিম্বঃ পারং মন্ত্রাত্মক ধৰ্মিঃ বশিষ্টশ্চ ইতোবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহঃ
 পীতি বদয়নস্তুবেনৈবাহত্যার্থঃ । তথাচ সন্তঃ নতে বিষ্ণোর্জায়মানোনজাতো বেদমহিম্বঃ পারমনন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

পুরস্কৃতানর্থ্যবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমস্য চরিতং সর্বং সয়া আ দ্বিষদেব আধ্যাতং সর্বাত্মেবাদ্যস্ত মণ্ডত্তাগস্তায়মলঘঃ শিত্যার্থঃ । নথেতৎ কপালৃতং
 নিঃশেষমেব বৰ্ণয়িতুমহসীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্য মহিম্বঃ পারং গৃণানো ভবতি স সন্ত্যঃ পার্থিবানি রজাঃসি বিমমে ।
 যথেব পার্থিবপরমাগুগণনমশকাঃ তটেব বিষ্ণো গুণগণনমপীত্যার্থঃ । যত্প পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিম্বঃ পারং কিং জায়মানোমর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যার্থঃ । ইতি মন্ত্র দৃশ্যিষ্ঠ ধৰ্মিন্নাহ তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোমূর্তি কং বীর্যাণি প্রাবোচমিত্যাদি মন্ত্রাত্ম-
 রঞ্চ । নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো মহিম্বঃ পরমনন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে মেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আহ্লাদ হইল । হে রাজন ! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয়-স্তুত সন্তোগে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভূগ্র প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি মকলে ভগবান্ব বিষ্ণুর ঐ অস্তুত স্মহৎ কর্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোন্নাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরীক্ষৎ ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদ্দায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ব বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাত্প পার্থিব রেণু গণনা করা যজ্ঞপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তত্ত্বাপ অসাধ্য ।
 আতএব মন্ত্র ও মন্ত্রদশী' পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোনু ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে ? অর্থাত্প কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্তু হরেরস্তুতকর্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণু যাতি পরাং গতিঃ ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়মাণে কর্মণীদং দৈবে পিত্রোৎথমানুমে । যত্র যত্রানুকৌর্ত্ত্যে তত্ত্বেষাং স্ফুরতং বিদ্বঃ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্তুক্ষে বলি বামন
 চরিতং ত্রয়োবিংশোৎধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ম শ্রোতুগিছামি হরেরস্তুতকর্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়ামৎস্তবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রসাদী ।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিঃ যাতি ॥ ১৬ ॥

স্ফুরতং যথাৎ কৃতং বিদ্বঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যাষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রগঙ্গেন মৎসাকুপস্য শান্তির্গঃ । লীলাচ্যতে যতঃ সত্যাব্রতরক্ষামহার্ণবে । তন্মুঃ তন্মুঃ নিদর্শ্যাদৌ নিজেশ্বর্যঃ
 নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃষ্ঠাতি পৃষ্ঠাশো লীলয়া বামনোপমঃ ॥ ০ ॥
 মায়ায়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎস্যাকুপানুকরণং যদ্যাঃ নিরূপ্যাতে তাঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্তুক্ষে শ্রীজীবগোস্মামিকৃত ত্রয়োবিংশোৎধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 ভগবন্নিতি তৈঃ । কত্ত নিরূপ্যত ইত্যাধ্যাহামেষৈব ব্যাখ্যায়ঃ । নতু বিশেষে নিরূপ্যত ইত্যধিকোত্তেঃ । সাগেক্ষস্তুতাদ্বৰ্হ
 ব্রীহস্পতবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

য ইদং শৃণু ভবতি সপরাং গতিঃ যাতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসঃ । অষ্টমস্তুত্যাবিঃশঃ সম্পত্তঃ সম্পত্তঃ সতাঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে মৎস্যকুপী প্রাহ সত্যাব্রতং হরিঃ । খেলন্মহার্ণবে তেন স্তুত স্তুতেপদেশকঃ । বামনস্তুত বিয়োগপি বৃক্ষ শ্রবণতঃ
 স্থিতিঃ । আকুলো মৎস্যকুপী স পৃষ্ঠাতে স্তুত ত্রুট্টিপদেশকঃ । বামনস্তুত বিয়োগপি বৃক্ষ শ্রবণতঃ
 স্থিতিঃ । আকুলো মৎস্যকুপী পৃষ্ঠাতে স্তুত ত্রুট্টিপদেশকঃ । বামনস্তুত বিয়োগপি বৃক্ষ শ্রবণতঃ । আকুলো মৎস্যকুপী পৃষ্ঠাতে স্তুত ত্রুট্টিপদেশকঃ । বামনস্তুত বিয়োগপি বৃক্ষ শ্রবণতঃ । আকুলো মৎস্যকুপী পৃষ্ঠাতে স্তুত ত্রুট্টিপদেশকঃ । বামনস্তুত বিয়োগপি বৃক্ষ শ্রবণতঃ ।

মায়া মৎস্যস্তুত মায়িক মৎস্যস্তুত বিড়ম্বন মহুকরণং যস্তাঃ তাঃ সতু স্বদমস্যাপ্তিক মৎস্য এবেত্যৰ্থঃ । স্বস্তালোকিকৈঃ প্রভাবৈঃ
 মায়িক মৎস্যস্তুত তিরস্তারো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন् ! অদ্যুত কর্ম্মা দেবদেব ভগবন্ম হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন
 তাহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈতৃ কিম্বা লৌকিক কর্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কৌর্ত্তিত হয় সে
 সমস্ত কর্ম্মই যথাৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্ঞনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিঃশ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎস্যকুপি হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিত কহিলেন অক্ষন্ম ! অদ্যুতকর্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস্য-
 রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥